



DAN IZ SNOVA U POVODU 15. OBLJETNICE RADA, SPLITSKI MODNI I BRAČNI PAR GALIĆ SNIMIO KATALOG U LONDONU

Vjenčanice

dostojne modne metropole

Anita i Mario Galić u Londonu

su kao jedini stranci nastupili na jednom od prestižnijih sajmova vjenčanja te snimili katalog vjenčanica. Ujedno su obnovili suradnju s Koranom Čelan, koja je tamo pokrenula agenciju za vjenčanja 'Croatia romance'



PIŠE JAVORKA LUETIĆ

Bračni par Anita i Mario Galić ovih dana proslavlja 15. obljetnicu modnog stvaralaštva. Kako se obično uz ovakve godišnjice najavljuju i neki novi počeci, tako su i Galići sa svojom novom cvjetnom kolekcijom svećanih haljina i vjenčanica za proljeće i ljeto 2010. godine otputovali u London i snimili -romotivni materijal za katalog koji će izdati u povodu vlastitog jubileja, ali i time zakoračiti u novi britansko-hrvatski projekt vjenčanja.

- Nismo otputovali u London slučajno - kaže Anita i otkriva da su u britanskoj metropoli osvježili suradnju s Koranom Čelan, koja tamo već godinama radi kao model i kao vizažistica na Fashion Weeku.

- Sada je otvorila agenciju za organizaciju vjenčanja "Croatia romance" s ciljem da Engleze koji to žele, a već postoji interes, dovedu u Split na vjenčanja i tako promovira naše vjenčanice, koje su u Londonu prepoznate kao jedini hrvatski brand za vjenčanice. Naime, bili smo jedini stranci koji su se pojavili na britanskom sajmu vjenčanica na kojemu sudjeluju isključivo britanski kreatori - ponosno otkriva ova kreatorica.

- Modni materijal snimio je poznati britanski fotograf Mariusz Sznerech, a stilistica je bila njegova supruga Agata Sznerech, koji obore za Heruc - ističu Galići čije su lepršave cvjetne haljine, suimane na sućanim gradskim trgovima, ispred londonskog oka i Birminghamske palače, izazvale veliko zanimanje Otokanici koje bi ih očito rado nosile.

Cijela kolekcija od 15 modela izrađena je od cvjetnog tafeta i ukrašena čipkom i cvijećem kakvo dominira na uzorku tkanine.

Ovo snimanje modnoga kataloga bila je i prigoda za kratki pogled na 15 godina unatrag.

- Počeli smo s izložbom koju smo nazvali "Modni vremeplov", na kojoj smo dali neko sivo, u vidu ideje i nastupili u Trogiru, Splitu i Makarskoj - prisjeća se Mario njihovih početaka u ratnim 90-im godinama prošlog stoljeća, te dodaje: - Zatim smo nastupili na međunarodnom modnom natjecanju u Sloveniji, gdje smo odnijeli sve nagrade i osvojili Grand-prix, što nam je dalo ve-

tar u leđa i potvrdilo nam da smo na pravom putu.

- Ja sam kao profesorica hrvatskog ostavila posao - kaže Anita - a Mario je napustio siguran posao u Upravi prihoda, što je bilo vrlo hrabro u vrijeme rata, ali očito nisamo pogriješili. U kreiranju smo se oboje dobro snašli, to je posao u kojem dosta uživamo i koji nas usrećuje. Tome su pridonijele i brojne nagrade koje su uslijedile idućih godina. Gotovo na svim revijama bili smo predstavljani kao "šećer na kraju", a nastupali smo u Parizu, Pragu, Ateni, Münchenu, u Tobagu i Trinidadu, ali i u Kini - objašnjava Anita, a Mario dodaje:

- U Parizu je našu reviju nosila proslavljena manekenka Korina Longin, a dobili smo 15 međunarodnih priznanja i odjenuli gotovo sve hrvatske misice na najcjeljenijima ljepote.

Prije desetak godina Galići su počeli raditi vjenčanice, koje su polako postale prepoznatljiv brand te su u njima sudbonosno "da" izrekle brojne Europljanke, a nosile su ih mladenke na svim kontinentima.

Ručni rad

- Mi imamo svoj stil, ne podliježemo utjecaju modnih trendova jer uvijek imamo vlastitu ideju koju ređiramo sami. Naše su vjenčanice doslovno minuciozni ručni rad koji od ideje do piste izlazi iz našeg malog ateljea u kojem radi mala, ali vrlo stručna ekipa - kaže Mario, a na pitanje zašto ih nema na domaćim revijama odgovara:

- U Splitu nas nema jer u Splitu više nema modnih revija, a kad ih je bilo, bilo je i nas i bile su prekrasne. A zašto ih nema, to je druga ozbiljna tema. U Zagrebu su revije također otišle u neke podjele u kojima je najvažnije tko sjedi u prvom redu, a kreacije su u drugom planu, pa nas ni tamo nema - neuvijeno kaže Mario, no napominje da imaju izvrsnu suradnju s Miss Universe i gospodinom Vladimirom Kraljevićem, te s Reginom Jerger.

Unatoč nedostatku modnih događanja, ovaj kreatorski par trenutno idejne skice pretače u kreacije za maturna večeri, ali i stavljaju posljednji dodir na novu kolekciju vjenčanica koje će pred oltar u proljeće i ljeto. Kolekcija je opet galićevski prepoznatljiva, jer brand je rođen i treba ga samo usavršavati - uglav će slavljenci.

30. Slobodna Dalmacija
CETVRTAK 15.10.2009.
MOZAIK
mozaik@slobodnadalmacija.hr

MODNI SALON GALIĆ
Zagrebačka 1a • 21000 SPLIT
Tel./fax: 021 348 098
www.galic-design.hr

MODNI SALON
Galić
since 1994

MOZAIK Slobodna Dalmacija
CETVRTAK 29.10.2009.

BUDNO OKO ŠTO JE SPLITSKI MODNO-BRAČNI PAR GALIĆ DETEKTIRAO U 'INSPEKCIJI' NA ULICAMA LONDONA?

Svatko je sam sebi najbolji stilist!

U Londonu nitko ne robuje modnim trendovima i, za razliku od Pariza po čijim ulicama odmah možete vidjeti razne novitete, na ulicama britanske prijestolnice možete sami primijetiti detalje. Sve ostalo je - stil

PIŠE ANITA GALIĆ
SNIMIO MARIO GALIĆ

London je grad u kojemu je dopušteno odneti apsolutno sve što vam srce zaželi. I nitko se za vama neće okrenuti. Možda slučajno nekakav modno neosvijesteni turist, ali i oni znaju gdje dolaze i daju si mašti na volju, tako da ćete rijetko gdje vidjeti tipične sportski odjevene s ruksacima na leđima. London je jedna velika modna pista po kojoj šetaju ljudi koji su često sami sebi dizajneri, ili barem sami sebi stilisti, svakako maštoviti ljudi širokih modnih vidika.

Nitko ne robuje modnim trendovima i, za razliku od Pariza po čijim ulicama odmah možete vidjeti modne novitete, u Londonu možete samo primijetiti dobro primijenjene modne detalje. Ostalo je sve stil! I, naravno, tradicija koje se Englezi u svemu, pa i u modi, nemaju namjeru odreći. Nevjerojatno je s koliko šarma mladi momci nose klasična muška odjeća. Netko će se polgriati velikom torbom, štosnim naočalama, šalom ili maramom, kapom ili šeširićem, ali dobrog, kvalitetnog odijela neće se odreći.

Naravno, ovisi i u kojem ste dijelu Londona. Ako ste u središtu ili u poslovnom dijelu, svi muškarci su u crnilu ili sivim odijelima i dobrim cipelama u špic. Žene uglavnom kombiniraju vrlo ženstvene haljine s klasičnim balonerima, dok su im na nogama moderne salonke u bojama i redovito bez čarapa. Svi ostali uživaju u slobodnijem kombiniranju. A kod onih naj-slobodnijih na ulicama legendarnog Camdena možete vidjeti ama baš sve! I žene odjevene kao muškarci i obrnuto, i one za koje ne znate kojega su spola, one polugole, kao i one u kaputima do poda s golemim šeširima. I one za koje ne znate izvide li kakav performans, ili su tek izišli na kavu. A pearcinge i tetovaže nema smisla komentirati, za naše pojmove oni su ih doktorirali.

Uglavnom, stanovnici Londona uživaju u odjevnim kombinacijama i znaju što hoće. Kombiniraju nemoguće, a izgledaju dobro ili još bolje -

