

Strastvene 'Monture', ugodne oku i duši

MODA

Splicanima predstavljani novi modeli hrvatskih kreatora za ovu sezonu

PIŠE MIRELA GORETA
SNIMIO JADRAN BABIĆ/CROPIX

Dioleklijanovi podrumi sinoć su bili poprište novog izdanja modne manifestacije "Montura - Fashion Destination 2012." čijom su pistom manekenke prošetale modele poznatih hrvatskih modnih dizajnera namijenjene aktualnoj sezoni proljeće-ljeto. Nastavak modne priče započete još 2000. kao projekt pod nazivom "Revija obrtnika i poduzetnika - Montura" otvorila je Matija Vujica kolekcijom haljina u nježnim pastelnim tonovima, tročlani tim branda Fjaba&Sin Factory zalgrao je na kartu ženske tajanstvenosti kombinacijom prozirnih i prozračnih crno-bijelih kreacija od svile i pamuka, dok je dvojac Saša Maksimilijanović i Gorana Gulišija prezentirao modele čistih, ravnih linija u sivoj bijeloj i crnoj kombinaciji s prikladnim nakitom.

Kolekciju Ivana Alduka Splićani su imali priliku prvi vidjeti na domaćem terenu. Alduk je kreacijama rokerskog štihla u kombinaciji s retro cvjetnim uzorkom dodao kožne detalje i torbe koje dizajnira za tvornicu "Galko".

Među kreatorima koji su se predstavili na "Monturi" bila je i Martina Felja, jedna od najuspješnijih hrvatskih dizajnerica čiji ženstvene i sexy modele rado nose zvijezde u Hollywoodu. "Envy room" nastupio je s na-

dograđenom kolekcijom inspiriranom divom iz 40-ih, a svoje su aktualne kreacije osvježili i Juraj Zigman, te Splićanka Anamarija Asanović. Ivica Skoko napravio je izbor večernjih haljina s puno čipke i šljokica, dok su se njegove splitske kolege, modni dvojac Galić, odlučili za svojevrsan presjek dosadašnjeg rada. Istom su se mišlju, uz ponešto dorade, vodili i u "Arileu". Neđa Makjanić-Kunić je u suradnji s dizajnerom Teom Perićem skrojila novu kolekciju (ona s Cro-a-Portera je razgrabljena) držeći se istog dizajna, ali u drugim bojama. Posjetitelji modne revije, a među njima i pjevačice Doris Dragović i Nataša Bekvalac, dograđonačelnica Anđelka Visković i modna agentica Tihana Harapin Zalepugin, imali su prilike 'baciti oko' i na cipele s "Ledenkovim" potpisom i prisjetiti se hladnijih dana zahvaljujući pletenim kaputima i maxi haljinama asimetričnog kroja Igora Galaša.

