

# Teti Lepoj lilijadi, dožupanici ljubice

**DOJMLJIVO I SNAŽNO** Premda je riječ o teškom, i, kako su mnogi podvukli, iznimno snažnom i dojmljivom komadu komorne atmosfere, to nimalo nije zasmetalo, u prvom redu, poznatim pripadnicama ljepšeg spola, koje su svojoj praznik odlučile provesti u teatru...

dvukli, iznimno snažnom i dojmljivom komadu komorne atmosfere, to nimalo nije zasmetalo, u prvom redu, poznatim pripadnicama ljepšeg spola, koje su svojoj praznik odlučile provesti u teatru...

piše **Anita MATIĆ**  
snimio **Jadran BABIĆ**

**S**imbolično, na praznik Dana žena, splitska kazališna kuća ugostila je dramsku premijeru *Udovica*, 'žensku' predstavu u kojoj igraju brojne glumice:

**Zoja Ođak, Arijana Čulina, Suježana Sinovčić-Šiškov, Bruna Bebić-Tudor...**

Premda je riječ o teškom, i, kako su mnogi po-



Anita i Mario Galić oduševljeni su predstavom

kva priliči proslavi Dana žena, nimalo mi nije žao što sam došla. Dapače, jer djelo je vrlo dirljivo i umjetnički jako", kazala je Vuko, povjeravajući kako joj je jedan građanin darovao - ljubice.

Još jedna dama sinoć nije ostala bez cvijeca - Lepa Smoje, kojoj je buket lilijadi uručila Tamara Obrovac, koja je, inače, radila glazbu za predstavu.

"Jako sam zadovoljna vidnim i odlično je raditi glazbu za redateljicu koja zna što hoće", kazala je Obrovac, koja je na našu upit kako je iskoristila posjet Solitu, uvijek spremna

na zafrkanciju ispalila: "Evo, došla sam tražit muža. Ma joj, nemojte to pisat... Šala, šala, ali Split me svaki put nanovo oduševljuje", kazala je Obrovac.

Premijere ne propušta ni poznati bračno-kreatorski par Anita i Mario Galić. I oni su imali samo riječi hvale za komad, a Mario je, usput spomenimo, u maniri pravoga džentlmena, Anitu jučer darovao - novom kozmetikom.

A i žene, kao i muškarci, koji su ovoga puta bili u manjem broju, kazališna kuća počastila je pršutom, sirom, rižotima, njokima pašticađom...



Tamara i Lepa jedna su drugoj čestitale Dan žena



**MARIO GALIĆ, modni dizajner**

**TEMA KOJA BOLI**



"Udovice obrađuju vrlo mučnu i tešku temu, matku, no redateljica i glumice us-tafo je napraviti vrlo dimenzionu predstavu koja će, vjerujem, imati dug život na pozornici. Glazba Tamare

oio je napraviti vrlo dimenzionu predstavu koja će, vjerujem, imati dug život na pozornici. Glazba Tamare