

■ DOMAĆI
KREATORI
ZA DOMAĆU
MODNU
INDUSTRIJU

GALIĆEV RUKOPIS NA UZOROVIM MODELIMA

Za Anitu i Mariu Galice, braćer par iz Trogira, moda je stvaranje, umjetnost... umjetnost — život. Sve je počelo još davno, možda u djetinjstvu, barem za Mariju koji kaže da mu se čini kako bje oblikovao za sebe životni radni u jeku je prvi put izišao 1983. godine, stilizacijom "trogirske nošnje koja je objavljena u Trogirskom glasniku. Nakon tope susreta je svoju saputnicu i partnericu je zajedničko stvaranje.

Prvi zapazeni zajednički javni stup dogodio se 84. godine na reviji Mare Croatia gdje su pokazali svoju kolekciju nadhramu od tkanine koja se može upotrebljavati za uređaj kuhinjskih sprava. Pobjeći su oduševljenje i ostatak nastupili na domaćim modnim revijama, došla porudžbina, za koju su stvarali najveću nadahnu seriju, koja je od tada postala uspješnim simbolom te pomorane svadbenosti.

Poslije sretno nastalo je haljina -negotri- na vidjeli hrvatske mode u hotelu Marjan, pa haljina "stabilna" na reviji Hrvatske prošle 86. u zgradi Banovine. Nastup u Rijeci na Računaru u roku bio je odličan kolekcijom hrvatske prošlosti. Na Euro Top Fashionu 86. u slovenskim Radencima braćer par Galić dobili je nagradu za modu. Zlatni cvjet za haljinu "in" Croatia Grand prisvojili su za veličnu haljinu koju je nosila hrvatska miss sporta na prigradskoj reviji. Galići su na Hrvatskoj jeseni 86. u Splitu pokazali svoju kolekciju večernjih haljina, a istovremeno su na reviji u Varaždinu dobili nagradu za kolekciju Egipćano-erotska gdje su se



Anita i Mario Galić uz najnovije modele večernjih haljina radenih za Vize

Boleslav I. POKOŠ



predstavili s donjom rubljen izređenim od perje.
Anita i Mario Galić, ne misle na jednoj trenutak, pa su tako izradili svih šestnaest nastupa nađi priključiti u Trogiru napravili udođu pod nazivom Rasmekijerka o-modi. Prvačinski nisu bili oduševljenje, a ustožila je polara ugađene u Makarskoj te dva puta u splitskom Etnografskom muzeju. Za splitsko izdavanje napravljena je posebna splitsko-trogirska nošnja, koju su Galići sa ručno izradili po uzoru na izvornu. Dogodio se tada predsjednik i Etnografski muzej u Splitu izdao im je pohvalnu pohvale za vjerdostojnost nošnje.
Odmjedava stilistički par Galić nastupio je susretu sa splitskom kućom Uzor. Pobje-

kim stavlja Anita i Mario počeli su raditi unikatne modele, koji se izraduju uz pomoć modikara i krojača Uzora, a iz te je suradnje u svega tri tjedna proizaklo četrdesetak ženskih haljina te desetak muških odijela i košulja. Sve se to prodaje u Uzorovom specijaliziranoj dućanu na početku Bosarekove ulice. Zajedno s Uzorom Galići će nastupati na Međunarodno izlasku mode u Beču, koji se održavaju u austrijskom Muzeju za primijenjenu umjetnost u travnju. Kažu da će se u austrijskom glavnom gradu predstaviti s usjaskom ženskom i muškom modom. Bit će to svakako nešto priglasnično, kako već može biti u stilu Galića, ali i isplativ, obogađujući Anita i Mario.

BOJ. ORIZELI

