

IZLOŽBA «RAZMIŠLJANJA O MODI» U MUZEJU GRADA TROGIRA

## Modni vremeplov

TROGIR — Izložba «Razmišljanja o modi» što se održava u Muzeju grada Trogira, autora braćnog para Galić, sastoji se od triju sadržajnih cjelina. Prvi dio donosi razmišljanja kroz pregled razvoja mode 20. stoljeća iz eseja i zabilježaka sociologa, filozofa i poznatih modnih kreatora, a drugi se bavi spoznajama o tome kako se stvaralo na početku ovog stoljeća, pred sam dolazak industrije i mode. Treći je dio autorski, a vizija je susreta prošlosti, sadašnjosti i budućnosti usporedivanjem, stvaranjem i razmišljanjem Anite i Marija Galića.

U susjednoj dvorani Muzeja tomu je suprotstavljena izvorna trogirski narodna nošnja s početka stoljeća. Ambijent čine predmeti iz folklorne tradicije ovoga kraja. Predloženi eksponati pokazuju da su ugledne Trogirke i u proteklim stoljećima pratile modna zbivanja. To nam potvrđuju i brojni modni časopisi «Corriere delle dame» koji se čuvaju u knjižnici Garagnin Fanfogna u trogirskome Muzeju, iz polovice prošloga stoljeća. U njima pored vijesti o kulturnim zbivanjima nalazimo i potvrde da su žene ovoga grada pratile modu. U svakom

broju uz tekst o modi bili su priloženi crteži pojedinih modela.

Slično njima, samo u skromnijoj varijanti, odijevale su se i obične građanke. Narodna pak nošnja prošlih vremena malo je bila podložna modnim novotarijama, iako je i ona doživljavala djelomične promjene. Za nošnju trogirskog kraja karakteristična je, prema riječima, ravnateljice Muzeja mr. Fani Cega «napjetana crna suknja povise koje se nosila pregača od žute brokatne svile različito ukrašena». V. TOLIĆ



S izložbe u predvorju Muzeja grada Trogira

Foto: A. BREŠAN

16.01. RADIO GRADSKA MREŽA  
-KONTAKT PROGRAM-

18.01. RADIO SPLIT  
-GOSTI U STUDIOJU-

26.01. HTV  
-DOBRO JUTRO HRVATSKA-

