



Snimio: Jozef BABIĆ

MODNA REVIJA U SPLITSKOJ BANOVINI

SCENSKI EFEKTNO HRVATSKO PROLJEĆE

96

Hrvatsko proljeće 1996. naziv je prvoga Festivala hrvatskih modnih kreatora održanog u petak na večer u veličanstvenom zdanju splitske Banovine. Iznimno ambiciozno zamišljen projekt koji je, osim što je trebao pokazati najbolje u hrvatskoj modi danas, bio ujedno i način prezentacije naših mogućnosti predstavnicima Talijanske modne komore, zahvaljujući kojima bi organizator Hrvatskog proljeća, agencija *Il Mondo*, dogovorila skoru prezentaciju visoke mode svjetski znamenitih autora u Splitu, poput **Armani**je ili **Missoni**ja.

Pod ravnanjem umjetničke direktorice priredbe **Dijane Mešin**, koja je režirala scenski efektanu reviju, osmislila rješenje šetnice, koreografiju, a i glazbu, te do sad neuobičajenu slide show projekciju na jednom od zidova atrija Banovine, upriličen je jedinstven modni performance za grad Split.

Okupljenim gostima, brojnim uglednicima grada, manekeni su tako predstavili kreacije splitskih dizajnera: **Anite Vukov**, **Najde Bauk**, **Margite Bakotić**, **Žane Alfrević**, **Maje Bašić**, **Branke Jenglić-Morgan**, **Anite i Marije Gelića**, te **Božene Martinčević**.

U drugom dijelu modnog festivala Hrvatsko proljeće publici su se predstavili kreatori gosti iz Zagreba i Rijeke te s otoka Brača: **Nada Kobali**, **Suzana Tomašev**, **Ida Stipčić-Jakšić**, **Marijan Padević**, **CZSM Aquarius**, **Nataša Mihaljčićin**, **Saša Stubičar**, **Đeni Medvedec** te **Branke Donassy**, koja se splitskoj publici predstavila i osobno, šećući modnom pistom s manekanom dok je nosila njezinu poznatu plavu haljinu sa školjkama, nagrađenu na prošlogodišnjem izboru za miss svijeta u Sun Cityju, gdje ju je nosila **Anica Martinović**.

M. KASALO

VIŠE PUTA PRIKAZANO NA ATV I TV MARJAN