

Izložba modnog dvojca Galić

SPLIT – Modna izložba „Naših prvih deset“ trogirskih kreatora Anite i Marija Galića, koja je nedavno otvorena u novom prostoru splitskog Etnografskog muzeja, smještenog u negdašnjem samostanu Sv. Klare u Dioklecijanovoj palači, privlači brojne ljubitelje mode i dizajna, ali i strane turiste koji se i u hladnim jesenskim danima nadahnjuju spomeničkim ljepotama 1700 godina staroga grada.

Supružnici Galić javnosti su poznati po uspješnim kreacijama Galić Designa, a u plodnom dese-

tiju rada pečet su ostavili i na hrvatskoj i na zahijevnoj svjetskoj modnoj sceni. Kroz četrdesetak revija, sudjelovanja na brojnim izborima za miss te sa 13 međunarodnih priznanja u svojoj profesionalnoj kolekciji, dvojac Galić dokazao je da hrvatski proizvođači mogu pratiti svjetske trendove koji se vrtoglavo mijenjaju.

Prostor Etnografskog muzeja pokazao se idealnim prostorom za njihove kreacije, nadahnute bogatim kulturološkim naslijeđem dalmatinskog etnoma, srednjovjekovnom likovnom umjetnošću.

trogirskom katedralnom riznicom, gotičkom ornamentikom...

Postav, koji se sastoji od modnih detalja, fotografija i odjevnih predmeta, podijeljen je u tri cjeline. Modeli nadahnuti etnobaštinom smješteni su na ulazu u prizemlje muzeja, gdje je smješten veliki drveni žrvanj; uz ostatke crkvice Sv. Andrije izložena je decentna sakralna kolekcija, dok su u središnjem muzejskom prostoru izložene Anitine i Marijeve najdraže kreacije te modna kolekcija „Četiri godišnja doba“.

Mira Jurković



Mario i Anita Galić



Kreacije su nadahnute bogatim kulturološkim naslijeđem, dalmatinskim etnom, srednjovjekovnom likovnom umjetnošću...

