

SPEKTAKL



22

SPLIČANI SU NAJBOLJI KOLEKCIJA MODNOG DVOJCA U ZAGREBAČKOM 'SHERATONU' ISPRAČENA PLJESKOM

REMBRANDT GALIĆEVIH

zasladio 'Zlatnu nit'

piše
Petra SMOLJAK
snimila
Biljana GAURINA

U zagrebačkom hotelu Sheraton, u organizaciji UMAH-a, održano je deveto izdanje Zlatne niti, na kojoj je predstavljena hrvatska tekstilna industrija.

Black Bull je predstavio casual mladenačku odjeću za muškarce i žene, modna marka MANA sa sloganom Odjeća za cijelu obitelj pokazala je ženske jakne i balonere, dječje haljine, muške

traperice i jednostavne pamučne majice. Modna marka Modek predstavila se već viđenim prozračnim bijelim kombinacijama, ali su mnoga odijela odissala jednostavnošću i stylingom. Modek se također predstavila i kolekcijom Pierre Cardin, čije se kreacije sastoje od kombinacije brokatnih materijala i krojeva. Nije se pokazala u najboljem svjetlu niti Vivant, čije su crno-bijele kombinacije s točkama i printovima na cvjetove definitivno out ove sezone. No, zato je Modeks pokazao liniju koja

predstavljala modele koje modna mladi i stari, jednako dobro i elegantno. Prevladava bez boja, što pokazuje određenu igru na sigurno, ali uz primjenu jarkih boja dobiva se nimalo monotona i lako nosiva kolekcija.

Za muški dio publike pobrinula se Korča, predstavivši muška odjela. Među brojnim izlazima, od kojih mnogima nisu vrijedni spomena, definitivno se istaknulo splitski Galić design, koji se zadnjih predstavio sa svoje tri inovativne kreacije iz kolekcije

Rembrandt. Srebrno-crne, vrlo otmjene i bogate kombinacije, s ručno oslikanim elementima i neobičajenim detaljima korištenim za modne dodatke, bile su pravo osvježenje na Zlatnoj niti, dajući punu potvrdu uzrečici šećer dolazi na kraju. Jedino što se još može reći jest da bi više dizajnera trebalo imati takvu slobodu i smjelost.

Premda u publici nisimo zapazili poznata lica, reviju su nosile poznate manekenke poput Ivane Ergić, Jelene Glišić, Filipa Kleve i veteranke Tamare Roglić.

SREBRNO I CRNO

Srebrno-crne, vrlo otmjene i bogate kombinacije, s ručno oslikanim elementima i neobičajenim detaljima korištenim za modne dodatke, bile su pravo osvježenje, dajući punu potvrdu uzrečici 'šećer dolazi na kraju'