

MILA

3. studenoga 2003.



Ogrtač
Alexandra
McQueen

Izložba Viktora & Rolfa
u Muzeju mode

Mario i
Anita Galić
podsjecaju
nas da
Pariz živi
za modu



Izlog Renata Nuccija na Lijevoj
obali guje su cijene umjerene

Naš modni tjedan u Parizu

Splitski modni entuzijasti Anita i Mario Galić uspjeli su gotovo nemoguće: ušli su na Chanelovu reviju na Pariškom tjednu mode i uvjerali se da taj grad i dalje živi u ritmu mode.

Snimili i napisali: Anita i Mario Galić

Na pariškom Fashion Weeku nastupaju najpoznatija imena svjetske mode, no karte za sve te revije nemoguće je dobiti ako je vaša veza s modom ljubavna, kao naša, a ne uključuje svjetski krupni kapital. No, zahvaljujući poznanstvima u modnoj agenciji Ford "uvukli" smo se na dvije važne revije i treću, kraljicu svih revija za koju se uvijek traži karta više. Dakle, bili smo na Chanelovoj reviji, na reviji velikih modnih nada, dvojica Viktora i Rolfa te Yunka Shimade.

Nama je bilo podjednako zanimljivo gledati publiku i modele. Na Chanelovoj reviji uvjerali smo se da mitska pariška šanelomanija uistinu postoji. Mlade dame-kostimice su nosile najedan novi način, u kombinaciji s kožnim detaljima, a najdosljednije su bile stare gospođe - jedna je došla u ružičastim invalidskim kolicima koja su lijepo pristajala uz njezin Chanel kostim, ružičaste čarape i balerinke.

U antikvarijat po cipele

Kratki predah od revija odveo nas je do robne kuće Gallerie Lafayette jer smo čuli da se ostaci prošlogodišnjih kreatorskih kolekcija mogu kupiti uz popust od 80 posto.

Doduše, stare modne kolekcije u

Parizu nisu rabljena roba već antikviteti koji se skupo prodaju u antikvarijatima. Primjerice, Chanelove nošene crno-bijele salonike iz 60-ih stoje 200 eura. U blizini Louvrea je i Didier Lidoz, ugledni antikvarijat kreatorске odjeće iz razdoblja četrdesetih godina do danas. Tu stvarno ulazite u carstvo Parižanki i kao da ih vidite u njihovim večernjim provodima dok se ogreće Diorovom stolnom od perca za samo 500 eura!

U izlogu Lafayettea primijetili smo par pahuljica i samo jednu kreaciju - zimski ogrtač Alexandra McQueena od, možda nam se to samo učinilo, prekrivača za krevet ili nečeg sličnog...

U ulici Faubourg Saint-Honore su bitici svih najpoznatijih kreatora u kojima se prodaju njihovi najnoviji modeli po dosta astronomskim cijenama. Lauvriov krzneni kaputić izložen na lutki koja sjedi poput djeteta na drvenom konjicu stoji 12.500 eura, dok je crvena haljina puna volana modne kuće Chloe 2700 eura.

Uvjerali smo se ipak da pomodni Parižani više kupuju na Lijevoj obali, na Saint Germaineu, gdje je kreatorska odjeća ipak nešto prizemljenijih cijena. A kako se uspinjete na Mont Martre, cijene se počinju sve brže spuštati, pa smo se negdje na vrhu tog pariškog brda s najljepšim pogledom i mi počastili pokojim krpicom!



Ekstravaganca u
Carrouselu
Louvrea



Na
Chanelovoj
reviji žene
su nosile
isključivo
Chanel



Japanski
 fetiš

Cipele u antikva-
rijatu



Zbirka starih parfemskih bočica



Bižuterija s potpisom
dostizna visokog cijene



Ana Piaggi, talijanska
modna
ikona



Isabella Blow, londonska
žrtva mode na Chanelu



Šanelomanija
u publici