

ANITA I MARIO GALIĆ IZLOŽILI ETNO, SVEČANE I VJENČANE KREACIJE U SPLITSKOM ETNOGRAFSKOM MUZEJU

Naših prvih deset

U prostorijama Etnografskog muzeja, splitski modno-kreatorsko-bračni par Anita i Mario Galić izložili su sžetak svog bogatog desetogodišnjeg modnog stvaralaštva, te cijeli program prigodno nazvali *Naših prvih deset*.

Izložba, koja je tematski podijeljena u tri dijela, maksimalno je dočarala svestrannost njihovog modnog izričaja, pa stoga i ne čudi da su se, prilikom otvorenja, svi složili kako su Galići utjelovili vrhunskih esteta, ali i čuvara nacionalnog blaga.

Jer, naime, uz izložke prepoznatljivih vjenčanica i večernjih haljina, poznati splitski bračni par predstavio je i svoju sakralnu kolekciju, nazvanu *Vjerskiem*, inspiriranu trogričkom kulturom i vjerskom baštinom, kao i replike narodnih nošnji s područja Splitske, Vrlike i Dalmatinske zagore. Uz izložene modele, kao i razne modne ukrase, poput



Mario i Anita Galić sa sinom Sebastianom i uzvanicima Jelenom Rodan i Alenom Nižetićem

avangardnih šešira, okupljeni gosti imali su priliku vidjeti i reviju, s kojom su se Galići kanili predstaviti na surajevskom *Fashion weeku*. No kako ih je grozno nevrijeme spriječilo da odu u prijestolnicu BiH, tako je kolekcija, nazvana *Posilje kiše*, prezentirana na samom svečanom otvaranju izlo-

desetljeće našeg modnog djelovanja", kazali su nam Anita i Mario Galić, čija izložba nisu propustili pogledati brojni poznati Splitčani, među kojima i glazbenici Jelena Rodan, Alen Nižetić, Petar Dragojević, direktor *Radio Dalmacije* Davor Marić i drugi.

Anita VRANJKOVIĆ



Modna revija romantičnih haljina upriličena na otvorenju izložbe nosila je naziv "Posilje kiše"