



KUPAONICA s jacuzzijem uređena u kombinaciji crvene i bijele boje



Romantičan spo

‘Živimo u prostoru u kojem radimo, odn

Ona je bila profesorica književnosti, on službenik koji se “dobranjivao” iznajmljivanjem videokaseti. I tko zna kako bi se priča dalje razvijala da jedne večeri ona pogreškom nije ušla u njegovu videoteku. Od

tada su Anita i Mario Galić u istome “filmu”. Izvana glamuroznom a iznutra sretnom, obiteljskom. Srele su se dvije, rekli bi ljudi, srodne duše.

Ovih dana bračni i profesionalni partneri Anita i Mario Galić, nerazdvojan kreativski par, slave desetogodišnjicu

suradnje na profesionalnom planu i tek godinu više na obiteljskom. Poznat po svojim večernjim haljinama koje su ljepotice nosile na raznim izborima najljepših djevojaka, na primjer Izbor za Kraljicu Hrvatske, Izbor za Miss turizmu, Miss Universe, i po vjenčanicama

ANITA I MARIO GALIĆ
u dnevnom boravku s djecom,
desetogodišnjim Sebastianom i
petnaestomjesečnom Galom Mari



KUHINJA je uska i mala, ali vrlo funkcionalno i praktično uređena

sno priznanje za svoj rad u obliku pisma zahvale od djevojaka kojima smo izradili vjenčanice", priča Anita Galić, a njen suprug nastavlja: "Mi sudjelujemo u životima djevojaka jer smo na neki način prisutni u njihovim najvažnijim i najljepšim danima kao što su maturna večer ili vjenčanje."

Uhodani tim

Kao što je teško povući granicu gdje završava njihov modni salon i počinje dom, tako je teško i odrediti tko od njih dvoje sudjeluje u kojem dijelu izrade haljine. Kako sami kažu, od cjelokupne ideje za neku kreaciju pa do realizacije najmanjeg detalja djeluju oboje podjednako.

"Mi smo već toliko uhodani da ja, na primjer, uspavljujem dijete, a Mario prođe i kaže kako je baš razmišljao od onog zelenog materijala napraviti... I ja

Poznat po večernjim haljinama koje su nosile ljepotice na različitim izborima najljepših djevojaka te po originalnim vjenčanicama, **SPLITSKI BRAČNI PAR ANITA I MARIO GALIĆ OVE GODINE SLAVI DESETOGODIŠNJICU ZAJEDNIČKOG RADA** uživajući u prostoru koji opremljen antikvitetima spaja modni salon i dom, njihov rad i skladan obiteljski život.

SPOJ STAROG I NOVOG

Funkcionalni interijer

U stanu bračnog para Anite i Marije Galića kombinacija modernog i stilskog namještaja rezultirala je toplim i funkcionalnim interijerom u kojem žive s dvoje djece, ali i kreiraju svečane i vjenčane haljine. *Modne*



ORIGINALNE MODNE FOTOGRAFIJE iz 1893., dar Valerije Kraļjević



TRONOŽNI STOLIC s osmerokutnom površinom iz 1870. godine

fotografije, radni stoli i mali stolić u dnevnom boravku datiraju iz prethodnog stoljeća, ali su sačuvali svoju funkcionalnost.



NEOBAROKNI RADNI STOL iz 1850. ukrašava radnu sobu Galićevih

j karijere i braka

sno radimo u prostoru u kojem živimo'

na kojima su "novopečene" mlade zavaljivale dugim pismima, par je još uvijek gotovo neiscrpan izvor ideja. "Obožavamo svoj posao, i dok radimo svakodnevne poslove po kući, ideje nam padaju na pamet. A najbolja nagrada za naš trud je zadovoljstvo djevojke

koja nosi našu kreaciju. To nam uvijek iznova potvrđi da radimo nešto kvalitetno. Ipak, naše zadovoljstvo ne određuje samo eksponiranost napravljenih haljina, nije bit samo u tome da se ta haljina pojavi na nekoj ljepotici, televiziji i novinama ili reviji. Katkad smo dobili kra-

se nadovežem: "Znam točno što si htio, i meni je to palo na pamet..." Izvršno se poznajemo i razumijemo", kaže Anita Galić dok Mario Galić smiješkom potvrđuje njene riječi.

Kada je riječ o kreatorima, pogotovo onima koji su ostavili svoj pečat i zhog

U DOMU KOD ANITE I MARIJA GALIĆA

toga bili zanimljivi medijima, glamur je neizostavan. U hollywoodskim filmovima, možda. Kod obitelji Galić glamura ima isključivo tamo gdje mi je i mjesto - među kreacijama. U njihovom domu je glamurozan jedino njihov skladni odnos. Obitelj se "promušla" u mirnom životu, odgoju djece, svakodnevnim zajedničkim izlascima u grad, godišnjem hodočašću na blagdan Velike Gospe, skupljanju figurica koje na sebi nose modne detalje; od onih od osam kuna pa do jako vrijednih, kao i skupljanju raznih antikviteta za uređenje svoga doma. Tako se u njihovom domu mogu vidjeti komadi namještaja i slike sačuvane iz modnih časopisa, mahom iz 19. stoljeća. Supružnici su svoje dane uz bavljenje djecom i kreiranje haljina, oplemenili zajedničkim interesima i hobijima. Kako kažu, iako žive i rade zajedno, ne nedostaje im zasebnog prostora. Baš suprotno, uživaju u svemu što zajednički rade.

Haljine s pričom

U samom središtu Splita, nasuprot splitskom parku Đurđinu, u Zagrebačkoj 1, nalazi se modni salon i dom obitelji Galić. Kuću staru više od 120 godina Anita i Mario Galić pretvorili su u salon i, iako opremljen antikvitetima, moderan dom. Dok se s ulice ulazi u salon, u stan se može ući kroz salon ili kroz poseban ulaz. Mnogstvo haljina, među kojima i deseci poznatih s raznih revija, te slike naših poznatih ljepotica posjetitelji mogu vidjeti pri ulasku. Nade se tu i koja zahvalnica za rad, nagrada ili neko drugo priznanje. Na naše upite o po-



U MODNOM ATELJEU Anita i Mario Galić pokazuju svečane haljine koje su kreirali za prošlogodišnji Bal manekena u Hotelu "Opera" u Zagrebu; božićna haljina s anđelom uokvirenim u krznu zajednička je ideja braćnog para Galić

vijesti pojedinog detalja ili kreacije braćni je par spremno odgovarao pokazujući pritom haljine na koje su s razlogom ponosni jer, kako kažu, svaka ima svoju priču. U salonu gotovo uvijek možete zateći jedno od njih, a nerijetko su tu i djeca kojima je modni salon drugi dom. Dok desetogodišnjem Sebastijanu haljine sigurno više nisu "najdraže igrčke" i glavna preokupacija, 15-tje-

sećna Gala Mari trčkara među kreacija-

ma kao u nekoj bajci. "Živimo u prostoru u kojem radimo, tj. radimo u prostoru u kojem živimo. Početak u podzama predmetu u salon i ertamo, stvaramo. Isto se tako nerijetko posao umiješa u privatni život. Dok kuham ili pospremam kuću, razgovaramo o tome kako bi neka haljina trebala izgledati. Djeca nam se igraju i odgajaju u salonu koliko i u kući", priča Anita Galić. I zaista, u trenutku dok mi razgovaramo, mala Gala Mari pokušava natakmati dječje cipelice s visokim potpeticama koje je dobila na dar od maštovitih roditelja nakon upornih pokušaja da od dnevne sobe uz pomoć maminih cipela s visokim potpeticama napravi modnu pistu. "Ove su ipak sigurnije..." sa zabrinutim roditeljskom smiješkom komentiraju supružnici.

Zbirka figurica

Njihov pravi dom ne krase blještavilo raskošnih haljina ni fotografije ljepotica iz časopisa, ali mu ne nedostaje sjaja, kreativnosti i topline doma. Slike ljepotica zamijenile su originalne fotografije iz 1893., vrijedan dar obiteljske prijateljice Valerie Kraljević koji pokazuje modni ukus splitskih dama u 19. stoljeću. "Ovo su autentične fotografije na kojima se vidi moda tog vremena. Fotografije potječu iz talijanskih modnih časopisa te su, pretpostavljam, u ono vrijeme kružile po Splitu te tako splitskim gospođama sugerirale modu", počeo nas je Mario Galić koji je ovaj dar odlučio uokviriti i staviti na zid

doevnog boravka. "Volimo sve što je na bilo koji način vezano za modu. Skupljamo figurice s modnim detaljima, koje na sebi imaju haljine i vjenčanice. Posao nam je tako usko vezan čak i za hobije. To je najbolji primjer koliko volimo ono što radimo", priča Anita Galić pokazujući nam pritom uistinu zavidnu zbirku figurica. Osim u figuricama supružnici uživaju u starijim stvarima, od nakita pa do antiknog namještaja koji uglavnom datira iz razdoblja do 1880. do 1890. go-

dine i savršeno se uklopio u moderan dom. Namještaj je uspekos svojim godinama uspio zadržati funkciju. Tako je radni stol iz 19. stoljeća i ostao radni, pisani stol te "prihvatilo" kompjutor. Taj spoj starine i modernog duha domu obitelji Galić daje posebnu draž. Stroj za šivanje star više od 100 godina na kojem stoji televizor pokazuje maštovitost vlasnika i njihovu sposobnost da stvore dom koji bez obzira

na stare stvari neće odavati atmosferu tihog muzeja nego mjesta ugodnog za boravak. Samo je sobu malog Sebastijana "poštedena" muzejskih primjeraka te na prvi pogled djeluje kao obična soba za 10-godišnjaka. Ali samo dok je ormar zatvoren. Naime, kada se otvori krilo dječjeg ormara, umjesto u svijet pidžama, trenirki i jeansa, otvara se doslovno "prozor u svijet". Jedino što dijeli prostor ormara od ulice u kojoj živi obitelj jest lutka odjevena u kreaciju Anite i Marije Galić ispred stakla izloga.

NAPISALA: TAJANA PAPABELLA

ZAJEDNIČKI HOBI

Zavidna zbirka figurica

Supružnici Anita i Mario Galić imaju zajedničke hobije - osim ljubavi prema starijim stvarima, od nakita do antikvitetnog namještaja, skupljaju i figurice s modnim detaljima.



U BOGATOJ ZBIRCI figurica počasno mjesto imaju antikvitetne



SVAKA FIGURICA ima modni detalj, a Galićima su najdraže one izrađene kao da su odjevene u svečanu vjenčanu odjeću