

HVAR – Hvarski vikend mode i ljepote, odnosno već tradicionalna modna revija i izbor *Miss turizma*, ni ove godine nije iznevjerio tradiciju. Hvarani, ali i svi koji prate spomenuta događanja, znat će da se misli na kišu. I, naravno, sve po pravilima tradicije, kiša je i ove godine pljusnula. I te kako. Kao da je netko gore otvorio špiču. Na radost Hvarana, kojima je osvježanje nakon dugih sušnih mjeseci bilo prijeko potrebno u svakom slučaju, međutim, turistima se prolom oblaka puno manje svidio. Već s prvim kapima počeli su se raspitivati koliko bi to moglo potrajati, jasno s mislima na planirani preplanuli ten. Usput se nikako nisu mogli načuditi domaćinima koji su se kiši radovali, ne shvaćajući zašto bi bilo tko preferirao kišu u odnosu na sunce.

Spomenuti pljusak je prekinuo i koncert održan na platou ispred hotela *Riviera* negdje oko 23 sata.

HVARSKI VIKEND MODE I LJEPOTE, TE IZBOR ZA MISS TURIZMA

# Kiša po tradiciji

*Naravno, većina kreacija odnosila se na kolekcije za nadolazeću sezonu jesen/zima, što znači da su prikazani džempери, kostimi, pa i kaputi. Na 30 stupnjeva već i sam pogled na nekoga u kaputu izazivao je znojenje, a kako je bilo djevojkama, može se samo pretpostaviti. Na sreću, kiša je svih poslije osvježila*

upravo prije samog velikog finala, odnosno planirane zajedničke izvedbe *O sole mio* svih sudionika koncerta, **Marije Bubić, Ivica Čikeša, Stefana Koškova i Svete Matošića Komnenovića**, koji su nastupili uz pratnju orkestra *Musica for Ever*. Nekako najnesretniji bio je producent koncerta **Zvonimir Boldin**, koji je komentirao kako kiša nije loša stvar, ali se ipak mogla strpiti desetak minuta kako bi Hvarani i gosti čuli ono najbo-



Kreacije Galića u Hvaru

lje što su pripremili za njih. Ali, ako je Boldin bio nesretan zbog umjetničkog dojma, tehnički dio ekipe – **Ivica Bilić** na razglasu, te **Zvone Gulam** na rasvjeti – bili su u panici. Naime, nije nimalo ugodno gledati kako se kiša slijeva na gomilu skupo plaćene elektronike.

Međutim, sve ovo ni najmanje nije umanjilo izvanredni ugodaj večeri koji je pratilo više tisuća Hvarana i gostiju, a započela je modnom revijom. Prvi su svoju kolekciju predstavili uvijek zanimljivi **Anita** i **Mario Galić**, nakon čega su redom stizali **Tekstil promet, Benetton**, mladi zagrebački kreator **Ilija Kostadinov**, koji je vjerojatno imao najdojmljiviju kolekciju večeri, a već sada se predstavio kao autor na kojega i u budućnosti treba računati,

te **Neda Makjanić-Kunić**, te **Tanja Čurin**. Naravno, većina kreacija se odnosila na kolekcije za nadolazeću sezonu jesen/zima, što znači da su prikazani džempери, kostimi, pa i kaputi. Na 30 stupnjeva već i sam pogled na nekoga u kaputu izazivao je znojenje, a kako je bilo djevojkama, može se samo pretpostaviti. Ipak, namjerno ili slučajno, dio osvježena pronašli su u cipelama, odnosno bez obzira nosile lagane majice ili zimske kapute, mahom su bile obuvane u lagane otvorene sandalice. To možda i jest praktično, ali u svijetu mode je bar neopzibilno.

Večer su uspješno vodile iskusna **Nada Šurjak**, te prvi put njezina kćer **Mirna Šurjak**, koja očito kreće majčinim stopama.

**Riki MARUŠIĆ**

