

# Krojačnica skrojila carstvo vjenčanica



Mario i Anita Galić: On smišlja, ona dograđuje

piše  
**Anita VRANJKOVIĆ**  
snimio  
**Joško ŠUPIĆ**

**P**oznati splitski kreatorski i bračni par, Anita i Mario Galić, uskoro će obilježiti desetogodišnjicu zajedničkog rada velikom izložbom svojih modela koje će predstaviti u Etnografskom muzeju. Bit će to retrospektiva njihova bogatog modnog stvaralaštva kroz koju će ispreplesti svoje najrazličitije modele - od prepoznatljivih vjenčanica, svečanih haljina, avangardnih kreacija, do odjeće s etnomotivima.

"Izložba koja će se otvoriti sredinom studenoga, označit će presjek naše sadašnje karijere, a modeli koji će biti izloženi u tri prostorije, zapravo će pričati našu priču", kazuju nam Galićevi, ističući kako je njihov uspjeh u hrvatskom svijetu mode posljedica velikog rada, ali i želje da se dokažu sebi i drugima.

"Mi smo zapravo i dosta eksperimentirali s odjećom, ali u konačnici smo pronašli sebe u haljini svih haljina - vjenčanici. Mislimo da one utjelovljuju ma-

ksimum našega rada", kazuje nam uspješni kreatorski dvojac koji rado ističe kako ne prate nikakve modne trendove, što im je pomoglo da do kraja ostanu dosljedni vlastitom stilu.

"Kad u drugim izložbama vidimo loše kopije naših haljina - bude nam drago. To je svojevrsna potvrda da ra-

**U tri prostorije Etnografskog muzeja Galići će retrospektirati svoje bogato modno desetogodišnje stvaralaštvo. Bit će to i priča o njihovu životu koju će prezentirati kroz svoje najrazličitije modele, od prepoznatljivih vjenčanica, svečanih haljina, avangardnih kreacija, do odjeće s etnomotivima...**

đimo dobro", mišljenje je Galićevih koji, uz desetu obljetnicu rada, uskoro slave i dvanaestu godišnjicu braka.

A evo kako su izgledali njihovi modni počeci. Nedugo nakon što su se upoznali, shvatili su da imaju slične afinitete prema modi. U to se vrijeme Mario bavio poprilično nekretnim poslom u trogirskoj Poreznoj upravi, a Anita je radila kao profesorica hrvatskoga jezika. Iako su intenzivno razmišljali o modnom stvaralaštvu koje ih je mamilo, priznaju kako nije bilo jednostavno ostaviti takozvane sigurne poslove i lansirati se u nepoznato, rizično područje. No, ljubav prema modi bila je jača i bračni se par odvažio otvoriti, isprva mali dućančić u Trogiru, gdje su počeli živati po narudžbi, ali i polako kreirati odjeću prema vlastitoj zamisli. Vjetar u leđa dao im je poziv za modno natjecanje u Sloveniji, gdje su osvojili sve prve nagrade. I onda je krenulo...

"Otvorili smo salon i u Splitu i malo-pomalo stvarali odjeću koja se na našu sreću dopala brojnim djevojkama i ženama. U posljednjih deset godina spoznali smo prave životne i poslovne vrijednosti. Istina je da smo ambiciozni, no naša obitelj je na prvome mjestu. U budućnosti se želimo samo usavršavati i biti što kvalitetniji, a nije nam namjera pretendirati na nekakvu inozemnu karijeru i slično. Imamo sreću što nam je posao ujedno i hobi. Zajedno kreiramo, nadopunjujemo se u idejama, a tim što ja češće imam početnu viziju koju ostvarim, a Anita toj haljini zna dati onaj završni štih koji odjevni predmet učini kompletnim i posebnim", otkriva Mario Galić koji se sa suprugom može pohvaliti sa šestnaest samostalnih modnih revija, te brojnim haljinama što su ih u Hrvatskoj i svijetu nosile naše brojne misice.



Misica Ivana Gržetić u vjenčanici Galićevih



Daria Čelković u etnomotivu